

Patient Heart

Description: 48 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate
Musik: Patient Heart von Bekka & Billy
Choreograph: Michael Vera-Lobos & Lisa Foord

Walk 2, shuffle forward, step, ¼ turn, crossing shuffle

- 1-2 2 Schritte nach vorn r - l
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF(3 Uhr)
- 7 LF weit über RF kreuzen
- &8 RF etwas an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

Side turning ¼ l, back turning ½ l, shuffle forward, step with 3/8 turn r, crossing shuffle & cross

- 1-2 Schritt nach R mit RF; ¼ Drehung L herum; Schritt zurück mit LF und ½ Drehung L herum (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt vor mit LF - 3/8 Drehung R herum und Schritt nach schräg R vorn mit RF (10:30)
- 7 LF weit über RF kreuzen
- &8 RF hinter LF einkreuzen und LF weit über RF kreuzen
- &1 RF hinter LF einkreuzen und LF weit über RF kreuzen

1/8 turn & kick, kick-ball-change, scuff, ¼ turn & step, scuff, ½ turn & step

- 2-3 1/8 Drehung R herum und RF 2x nach vorn kicken (12 Uhr)
- &4 RF an LF heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 5 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)
- 7 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8 ½ Drehung R herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)

Shuffles forward r + l, out-out, in-in, heel bounce 2x

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- &5 Mit den Füßen auseinander springen, erst R, dann L
- &6 Wieder zusammen springen, erst R, dann L
- 7-8 Hacken 2x heben und senken

Scuff r, touch toe, heel, heel r + l

- 1 RF nach schräg L vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 2 R Fußspitze schräg R vorn auftippen
- 3-4 R Hacke 2x auftippen, bei 4 Gewicht auf den RF verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF, bei 8 zusätzlich eine 1/8 Drehung L herum (7:30)

Kick-ball-change 2x, step, pivot ½ l 2x

- 1 RF nach schräg L vorn kicken
- &2 RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern
- 3&4 wie 1&2
- 5 1/8 Drehung L herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 8. Runde)

Step, behind, chassé r, kick-ball-change 2x

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5 LF nach schräg R vorn kicken
- &6 LF an RF heransetzen und Gewicht auf RF verlagern
- 7&8 wie 5&6

2 steps to l with full turn to l, chassé l, kick-ball-change 2x

- 1-2 2 Schritte nach L (l - r) dabei eine volle Drehung L herum ausführen
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
- 5 RF nach schräg L vorn kicken
- &6 RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern
- 7&8 wie 5&6